

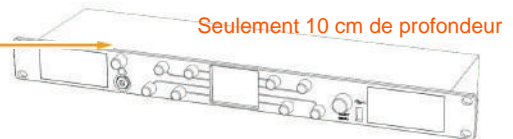
NOUVELLE GAMME DE MONITORING MPA

- Refondue pour une prise en main encore plus facile
- Disponible sous la forme de 2 modèles : Solo et Mix
- Adaptée à de multiples matrices audio existantes
- Accompagne la transition technologique vers l'Audio sous IP

Solo



- Ecoute simple et intuitive par défilement
- Idéale dans un environnement de car régie
- Ou au sein d'une tête de réseau où un contrôle de l'audio est nécessaire



Mix



- Conçue pour créer un mixage personnalisé d'une sélection de canaux dans votre réseau
- Convient parfaitement à différents points de la chaîne de production où les opérateurs ont besoin de réaliser un mixage dédié

L'ergonomie de cette gamme et ses multiples déclinaisons pour chacun des produits Solo et Mix permettent de couvrir l'ensemble de vos besoins

MADI

AES67

Dante™




RAVENNA

www.sav.tv



Points Clés

- Une gamme de monitoring intuitive mais néanmoins complète
- De multiples autres fonctions disponibles à partir de l'interface web embarquée
- Facilité d'utilisation
- Flexible et adaptée à tout type de réseau audio



Dans une industrie où les supports migrent de l'analogique au MADI ou du MADI à l'Audio sous IP, une période transitoire dans laquelle ces standards coexistent est inévitable

Pour accompagner cette transition chaque version de la gamme met 2 interfaces à disposition ; les versions MADI ont 8 entrées analogiques et les versions DANTE, RAVENNA et HYDRA2 ont une entrée MADI.



L'interface web embarquée permet la configuration ainsi que le contrôle du produit à distance

Le comportement du produit est complètement configurable :

- Les groupes Audio à la sélection peuvent être limités
- Les boutons rotateurs et leurs fonctions associées peuvent être modifiées



La prise secteur intégrée annihile l'utilisation d'une alimentation externe.

MADI

AES67

Dante™




www.sav.tv

